



PRIX VOX DES COLLÈGES



Vox défend la grande diversité et les multiples voix du livre audio et de celles et ceux qui le font vivre (maisons d'éditions, auteurs et autrices, comédiennes et comédiens...), tout en dynamisant leur diffusion au travers de ses festivals et projets.

Le Prix Vox s'inscrit dans cette démarche, en y apportant une dimension pédagogique novatrice.

Les collèves ont enfin leur prix du livre audio !



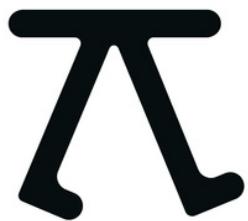
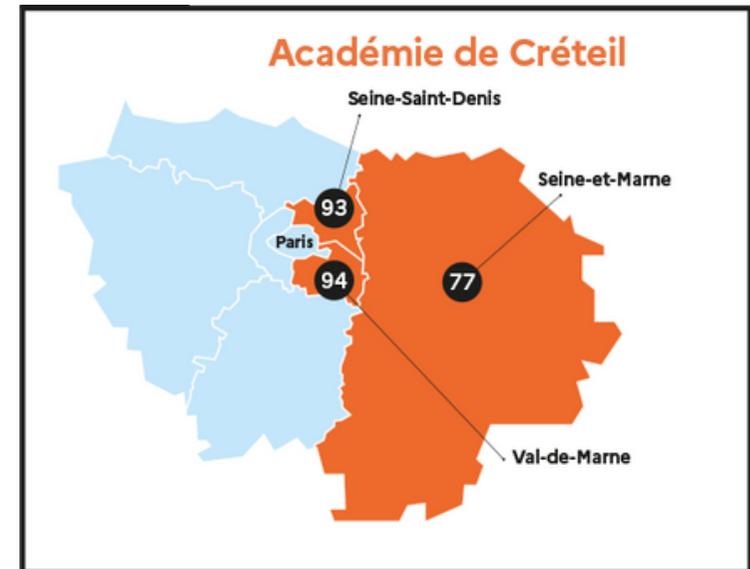
Écoutez, on va vous en raconter de belles...



PRÉSENTATION



Le Prix Vox des collèges s'adresse aux classes de l'Académie de Créteil (Seine-et-Marne, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne) et est pensé en partenariat avec celle-ci. Plusieurs dizaines d'élèves ont ainsi l'opportunité d'écouter, d'analyser et de travailler sur les **5 livres audio sélectionnés et issus de 5 maisons d'édition différentes**, puis d'élire celui qui remportera le Prix Vox.



**TRÉTEAUX
DE FRANCE**

Centre dramatique national
direction Olivier Letellier

Au cours de l'année scolaire, ils auront également la chance de suivre **des ateliers menés en demi-classes par des comédien·nes des Tréteaux de France** (compagnie nationale) afin de pouvoir livrer de **véritables lectures à voix haute**. Ce projet est lancé par **un événement d'ouverture au SLPJ**, et clôturé par **un événement de restitution et une cérémonie de remise de prix au mois de juin au cinéma Le Méliès à Montreuil**, laissant la part belle aux mots des élèves.



HISTORIQUE



Tout a commencé en 2020, année qui a vu éclore un projet qui nous tenait à cœur depuis longtemps : **mettre sur pied des échanges nourris, suivis et constructifs avec des collégiens et collégiennes, pour faire entrer le livre audio dans leurs pratiques scolaires, voire même personnelles.**

Nous avons aussi envie de les observer dans leur pratique de nos créations. Enseignant·es, documentalistes, CPE, comédien·nes, éditeur·ices... nous avons toutes et tous un même objectif : **donner à ces élèves des clés pour faire des choix éclairés dans des textes lus et pour apprendre à défendre des interprétations.** Le Prix Vox des collèges était né !

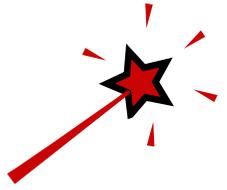
De la lecture à voix haute à l'émergence de qualités d'éloquences, un seul et même but pour toutes et tous : **donner aux élèves le goût de la lecture !**



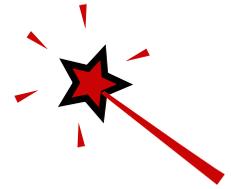
L'autrice et lectrice Anne-Laure Bondoux lors de l'événement de lancement au SLPJ



Des élèves sur la scène du cinéma Le Méliès lors de l'événement de restitution



PARRAINAGE ET MARRAINAGE



DANIEL PENNAC

Auteur et lecteur

Parrain 2023



ROKHAYA DIALLO

Journaliste et fondatrice de l'école W.O.R.D.

Marraine 2024





PRIX VOX DES COLLÈGES

ÉDITION 2024



Notre dernière édition a eu lieu de décembre 2023 à juin 2024.

Le 1er décembre 2023, les 6 classes (pour 5 collèves participants, implantés à Champigny-sur-Marne, Montreuil, Romainville et Saint-Denis) été invitées au **Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ)**, et ont pu assister à **des lectures à voix haute données par les comédien·nes qui prêtent leur voix aux livres audio.**



Lecture jouée sur la scène du Méliès, lors de l'événement de restitution



Lecture jouée sur la scène du Méliès, lors de l'événement de restitution



Lecture jouée sur la scène du Méliès, lors de l'événement de restitution

Un exercice auquel les jeunes se sont adonné·es à leur tour lors de l'événement de restitution qui a eu lieu le 11 juin 2024 au cinéma Le Méliès à Montreuil.

Et pour faire de cet événement de clôture un moment à la hauteur de l'investissement des jeunes tout au long de l'année, **une journée entière leur est consacrée.**



Répétition au Méliès, en conditions réelles, avec les comédien·nes des Tréteaux de France



Liza Faja, directrice des éditions Lizzie, recevant le Prix Vox 2024 pour *Dys sur 10*, écrit par Delphine Pessin et lu par Fred Testot

Rencontres avec des professionnel·les du livre (éditeurices, auteurices, comédien·nes...), **répétitions en conditions réelles** dans la salle du Méliès pouvant accueillir 250 personnes, et bien sûr **événement de restitution avec moments d'éloquence, lectures mises-en-scène et remise du Prix Vox des collègues** au livre audio ayant remporté le plus de suffrages de la part des élèves.



Des élèves sur la scène du Méliès
lors de l'événement de restitution

Un projet au long cours, qui mobilise **le corps enseignant et le milieu professionnel du livre audio** (maisons d'édition, auteurices, comédien·nes...), **l'Académie de Créteil et nos partenaires financiers** (CNL, Sofia, DRAC Île-de-France, SCPP, SPPF), **les Tréteaux de France, les membres de Vox, le SLPJ, le cinéma Le Méliès**, et d'autres encore.

Entre ces deux grands événements, **7 mois de travail autour du livre audio et de la lecture papier, d'argumentation pour apprendre à défendre un point de vue, d'ateliers** avec la compagnie nationale des Tréteaux de France qui leur propose de monter sur scène pour donner du souffle, du corps et de la voix.



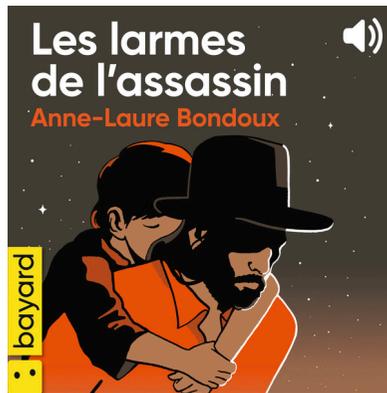
Des élèves sur la scène du Méliès lors de l'événement de restitution



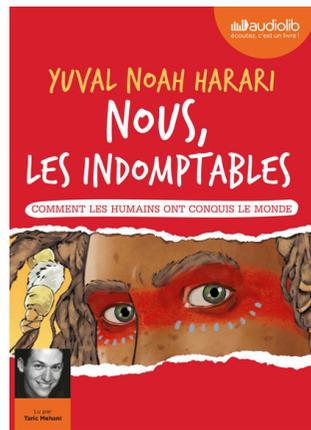
LES SÉLECTIONS



SÉLECTION 2024



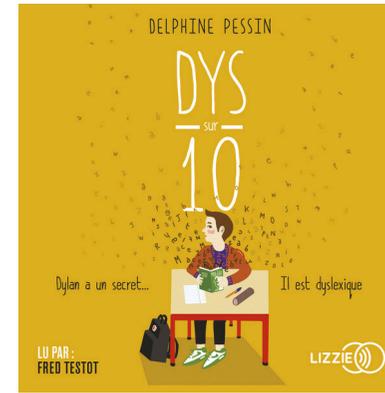
Les larmes de l'assassin
d'Anne-Laure Bondoux
lu par l'autrice
Bayard jeunesse



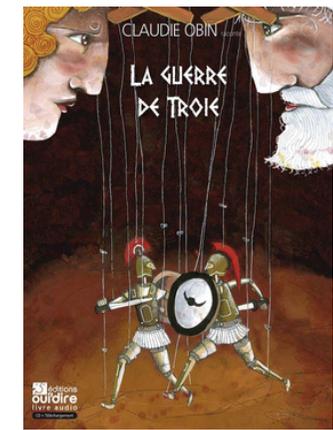
Nous, les indomptables
de Yuval Noah Harari
lu par Taric Mehani
Audiolib



Molière
de Béatrice Fontanel
lu par Thierry Hancisse (et
d'autres !)
Gallimard jeunesse



Dys sur 10
de Delphine Pessin
lu par Fred Testot
Lizzie



La guerre de Troie
de Claudie Obin
lu par l'autrice
Oui'Dire

SÉLECTION 2023



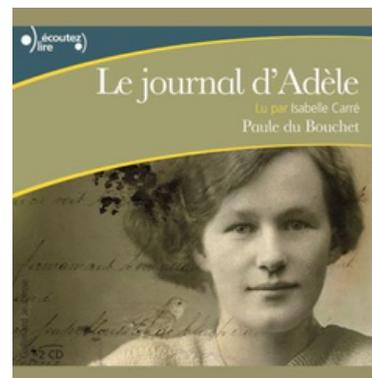
Coraline
de Neil Gaiman
lu par Cachou Kirsch
Audiolib



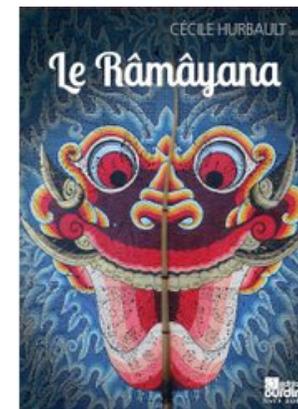
L'Odyssée des femmes
de Homère
lu par Daniel Mesguich
et Emmanuel Lascoux
**Des femmes-
Antoinette Fouque**



*La pyramide des besoins
humains*
de Caroline Solé
lu par Damien Witecka
L'École des loisirs



Le journal d'Adèle
de Paule du Bouchet
lu par Isabelle Carré
Gallimard jeunesse

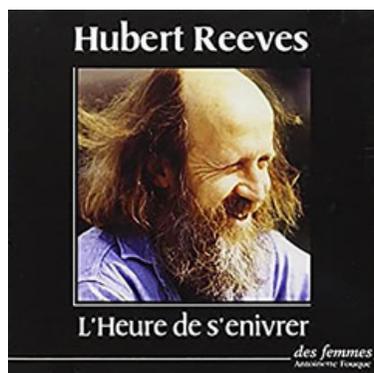


Le Râmâyana
de Cécile Hurbault
lu par l'autrice
Oui'Dire

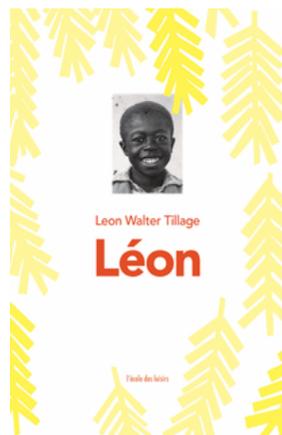
SÉLECTION 2022



De Sacha à Macha
de Yaël Hassan et
Rachel Hausfater
lu par Maëva Méline
et Benjamin Bollen
Audiolib



L'heure de s'enivrer
de Hubert Reeves
lu par l'auteur
**Des femmes-
Antoinette Fouque**



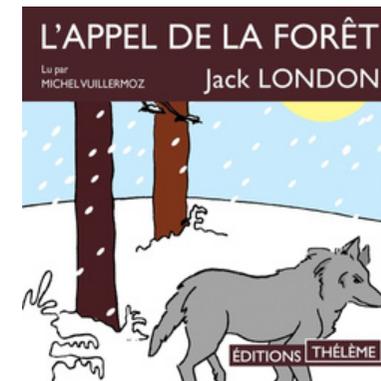
Léon
de Leon Walter Tillage,
lu par Dominique
Reymond
L'École des loisirs



Le Royaume de Kensuké
de Michael Morpurgo,
lu par Thierry Hancisse
Gallimard jeunesse



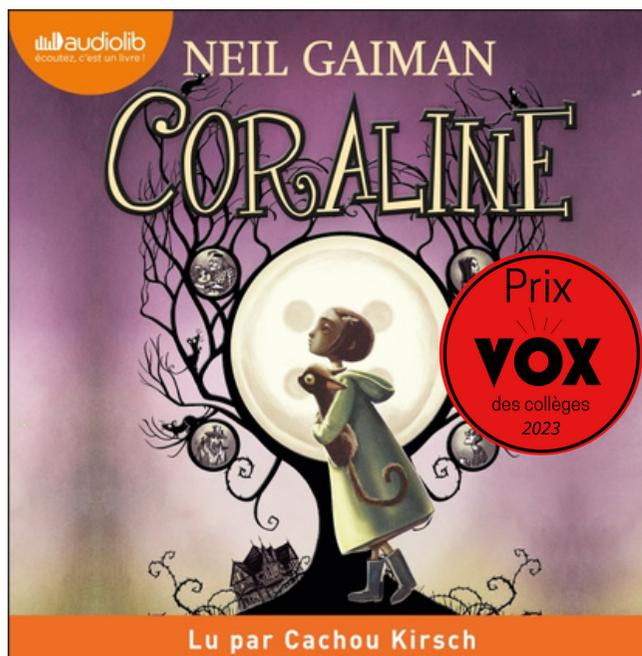
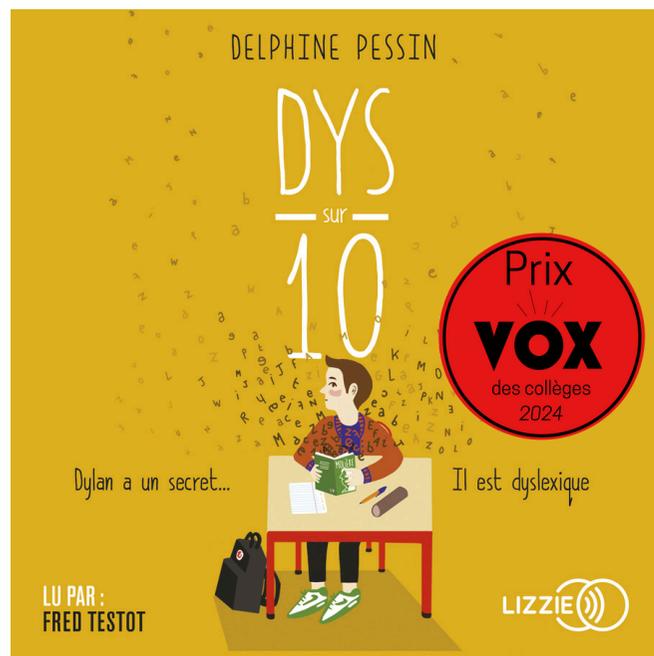
L'épopée de Gilgamesh
de Claudie Obin,
lu par l'autrice
Oui'Dire

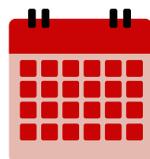


L'appel de la forêt
de Jack London
lu par Michel Vuillermoz
Thélème



LIVRES AUDIO LAURÉATS





CALENDRIER

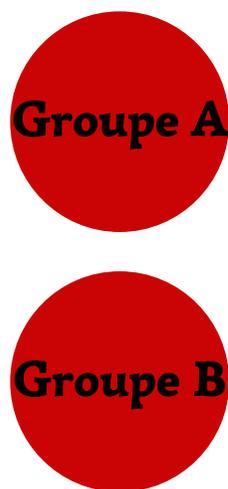


Novembre
Décembre
Janvier



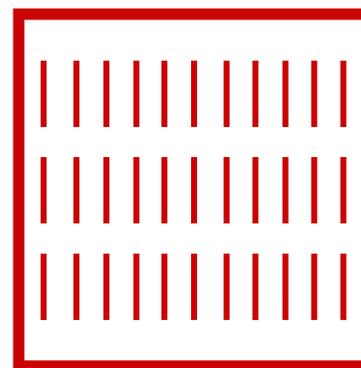
Découverte et écoute des
5 livres audio en classe
avec les enseignant·es.
Événement de lancement
début décembre

Février - Mars
Avril - Mai



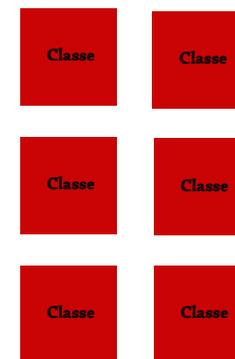
Ateliers en demi-classes
avec les Tréteaux de
France. Travail resserré
autour de 2 ouvrages
par demi-classe

Fin
Mai



Vote individuel
en classe pour
l'attribution du
Prix Vox

Début
Juin



Les classes se
rejoignent pour
l'événement de
restitution et de
remise du prix



FIGURER DANS LA SÉLECTION DU PRIX VOX



Les maisons d'édition souhaitant participer proposent au début du mois de septembre **3 livres audio** issus de leur catalogue à l'Association de Promotion du Livre Audio (APLA), organisatrice du Prix Vox des collèges.

Les enseignant·es participant au Prix Vox auront accès à cette liste d'ouvrages et à toutes les informations nécessaires : titre, auteur·ice, lecteur·ice, durée, extrait audio, synopsis, etc. Chacun·e pourra ainsi **choisir un livre par maison d'édition pour un total maximum de 5 livres audio sélectionnés** (s'il y a plus de 5 maisons d'édition représentées, il y en aura donc nécessairement qui ne seront pas sélectionnées).

L'APLA réunit tous les votes et rendra publique **la sélection du prix lors d'une réunion d'informations** qui se tiendra au mois d'octobre, réunissant enseignant·es, Tréteaux de France, Académie de Créteil et membres de Vox.

Le processus de sélection des 5 livres audio en compétition est donc le résultat des propositions des maisons d'édition et des choix des enseignant·es.



CONDITIONS DE PARTICIPATION MAISONS D'ÉDITION



- **Sélection des titres** : proposer **début septembre 3 titres et toutes les informations nécessaires** affiliées (auteur·ice, lecteur·ice, extrait audio, durée, synopsis, etc.).
- **Durée** : Nous recommandons de ne pas proposer un livre audio dont **la durée excéderait 3h**.
- **Livre audio à fournir** : Les maisons d'édition s'engagent à fournir le livre audio sélectionné par le corps enseignant en version numérique grâce à un **lien de téléchargement**, et ce dans **les 7 jours suivant l'officialisation de la sélection** du Prix Vox des collègues. En contrepartie, les enseignant·es s'engagent par la **signature d'une charte à ne pas diffuser le livre audio** hors de leur classe.
- **Livre papier à fournir** : Elles s'engagent à fournir **deux versions papier à chaque classe**, une version papier aux deux comédien·nes des **Tréteaux de France**, et une version papier à **l'APLA**, et ce dans **les 30 jours suivant l'officialisation de la sélection** du Prix Vox des collègues.



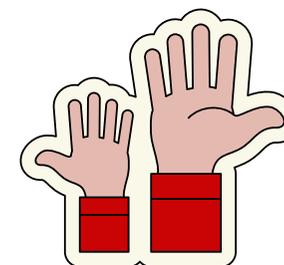
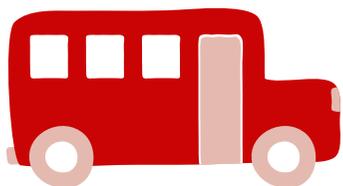
CONDITIONS DE PARTICIPATION COLLÈGES



- **Académie de rattachement** : Le Prix Vox des collèges est construit en partenariat avec **l'Académie de Créteil**. Tout collège souhaitant y participer doit donc nécessairement en faire partie.
- **Classes participantes** : Nous recommandons fortement que les enseignant·es engagent des **classes de 5e et de 4e**.
- **Nombre de responsables** : L'enseignant·e qui inscrit sa classe doit être de préférence épaulé·e par **l'enseignant·e documentaliste** (possibilité de livres papier supplémentaires, éventuelle mise à disposition du CDI lors des ateliers avec les Tréteaux de France, etc.).
- **Nombre de salles** : Les ateliers des Tréteaux de France se déroulent **en demi-classes**, pour un meilleur suivi des élèves. Il est donc nécessaire d'avoir **deux personnes et deux salles disponibles** sur ces créneaux.



- **Trajets** : **Les trajets ne sont pas pris en charge par l'APLA.** De plus, les comédien·nes des Tréteaux de France doivent pouvoir accéder aux collèges en moins d'une heure en transports en commun au départ de Montreuil. Nous vous recommandons fortement, dans le cas où le collège est situé loin de Montreuil (où auront lieu les événements de lancement et de clôture), de vérifier que votre établissement peut affréter un car deux fois dans l'année.
- **Présence aux événements** : **Les enseignant·es s'engagent à être présent·es** lors de la réunion de lancement au mois d'octobre. Ils et elles s'engagent à être présent·es avec leurs classes pour l'événement de lancement du Prix Vox au SLPJ (Montreuil) au début du mois de décembre, tout comme à l'événement de restitution au début du mois de juin au cinéma le Méliès (Montreuil).
- **Participation** : De manière générale, **les enseignant·es s'engagent à participer activement au projet.** De nombreuses personnes et des moyens financiers conséquents sont investies, demandant en retour une implication pleine et entière de la part des participant·es : travail en classe autour des livres audio et papier, suivi de la relation avec l'APLA, disponibilité lors des ateliers avec les comédien·nes des Tréteaux de France.





CONTACT



- Adresse mail : organisation.festivalvox@gmail.com
- Site internet : <https://festivalvox.com>
- Instagram et Facebook : @voxfestivaldulivreaudio

Présidente de l'APLA : Paule du Bouchet

Coordinatrice : Anna Laillet

Référent DAAC Créteil : Valentin Grimaud

valentin-pierre.grimaud@ac-creteil.fr



VOX

Écoutez, on va vous en raconter de belles...